2019年广东省高职高考3+证书考试《语文》考试大纲

**（一）考试性质**

   广东省高等职业院校招收中等职业学校毕业生考试是以职业高中、中专学校和技工学校应届毕业生为对象的选拔性考试。有关高等职业学院将根据考生成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本考试应具有较高的信度、效度以及必要的区分度和适当的难度。

**（二）考试内容**

   本学科的考试内容以《中等职业学校语文教学大纲》的规定为依据，参考《普通高等学校招生全国统一考试语文科考试大纲》的要求，在语文基础知识的考查中突出多语文能力的考查。

    1.语言知识与应用

   （1）识记现代汉语普通话常用字的字音

   （2）识记现代汉字常用字的字形

   （3）正确使用词语（包括熟语）

   （4）辨析并修改病句（病句类型：搭配不当、成分残缺或赘余、语序不当、结构混乱、表意不明、不合逻辑）

   （5）正确使用标点符号（句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、括号、书名号、破折号、省略号、连接号、间隔号和着重号）

   （6）辨析并运用常见的修辞方法（比喻、借代、比拟、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问）

   2.古代诗文阅读

   阅读浅易的古代诗文。古代诗文阅读材料选自课外。

  （1） 理解常见文言实词在文中的含义

  （2） 理解常见文言虚词在文中的意义和用法（常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之）【新增加】

  （3） 理解与现代汉语不同的文言句式和用法

  （4） 理解并翻译文中的句子

  （5） 归纳内容要点，概括中心意思

  （6） 分析概括作者在文中的观点态度

  （7） 鉴赏文学作品中的形象、语言和表达技巧

  （8） 默写常见的名句、名段和名篇（见“古诗文背诵目”）

  （9）了解基本的文学常识

   3.现代文阅读

   现代文阅读材料选自课外

  （1） 理解文中重要词语的含义

  （2） 理解文中重要句子的含意

  （3） 筛选并整合文中的信息

  （4） 分析文章的结构，归纳内容要点，概括中心意思

  （5） 分析论点、论据和论证方法

  （6） 分析概括作者在文中的观点态度

  （7） 评价文章的思想内容

  （8） 鉴赏文学作品中的形象、语言和表达技巧

   4. 语言表达与应用

  （1） 掌握常见的语言表达技能，语言表达简明、连贯、得体

  （2） 能写常用应用文

  （3） 能写记叙文、议论文、说明文

作文考试的要求分为基础和发展两个等级。

（1）  基础等级

  ① 符合题意

  ② 符合文体要求

  ③ 思想健康，感情真挚

  ④ 中心明确，内容充实

  ⑤ 结构完整，语言通顺

  ⑥ 书写规范，标点正确

  （2）发展等级

  ① 深刻

    透过现象深入本质，揭示问题产生的原因，观点具有启发作用。

  ② 丰富

    材料丰富，形象丰富，意境深远。

  ③ 有文采

    词语生动、句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴。

  ④ 有创新

    见解新颖，材料新鲜，构思精巧，推理想象有独到之处，有个性特征。

**（三）考试形式与试卷结构**

   1.答卷方式

      闭卷，笔试。试卷共有23道题，满分为150分。考试限定用时为150分钟。【以往是24题】

   2.试卷内容、题量和赋分情况

  （1）语言知识与应用（8题，24分）

  （2）古代诗文阅读（6题，约31分）【以往是7题】

  （3）现代文阅读（6题，约20分）

  （4）语法表达与应用（3题，约75分）

   3.题型

  （1）选择题（16题，51分）【以往是17题】

  （2）非选择题（7题，99分）

**（四） 古诗文背诵篇目**

   1. 古文

       劝学      荀子

       师说      韩愈

       六国论     苏洵

       陋室铭     刘禹锡

       岳阳楼记    范仲淹

       爱莲说      周敦颐

    2. 诗、词、曲

       关雎             《诗经》

       伐檀             《诗经》

       送杜少府之任蜀州        王勃

       茅屋为秋风所破歌        杜甫

       春望               杜甫

       行路难（金樽清酒斗十千）    李白

       将进酒            李白

       钱塘湖春行          白居易

       琵笆行            白居易

       无题（相见时难别亦难）     李商隐

       泊秦淮     杜牧

       虞美人（春花秋月何时了）    李煜

       念奴娇﹒赤壁怀古        苏轼

       水调歌头  （明月几时有）   苏轼

       雨霖铃  （寒蝉凄切）      柳永

       永遇乐﹒京口北固亭怀古       辛弃疾

       天净沙﹒秋思            马致远

       沁园春﹒长沙            毛泽东

**（五）试题示例**

    1.下列词语中加点的字，每对的读音都不相同的一项是

      A. 滋润/蕴含   赡养/瞻仰   调式/调和

      B. 湖畔/装扮   怄气/枢纽   阻塞/边塞

      C. 造诣/逃逸   堤岸/提拔   抹黑/抹布

      D. 对峙/嗜好   竣工/英俊   强迫/倔强

   2.下列词语中加点的字，读音完全相同的一项是

      A. 讥诮   俊俏   销毁   惟妙惟肖

    B. 堆砌   迫切   沏茶   彻头彻尾

      C. 唯恐   惟独   维护   运筹帷幄

    D. 粘贴   毛毡   沾染   拈轻怕重

  3.下列词语中，没有错别字的一项是

      A. 诚恳   愤慨   追朔   责无旁贷

    B. 检修   谩骂   渗透   素昧平生

      C. 铭记   惋惜   审订   既往开来

    D. 凑巧   烦燥   削减   破釜沉舟

  4. 下列句子中的标点符号，使用正确的一项是

     A. 有人问哲学家：“你每天都在思考，但你的思想看不见、摸不着，你怎么能让我们了解到你的思想呢？”

     B. 在赛前动员会上，国家体委领导希望全体运动员：“赛出水平，赛出风格，为国争光。”

    C. 专家告诉我们，生物制品最佳的储存温度是2——8。C 。

   D. 是省点钱坐火车？还是节省时间坐飞机，有时的确是令人头疼的问题。

   5.依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是

     ①无锡的梅园，面临太湖，以梅饰山，以山饰梅，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

     ②苏轼也擅长书法，他取法颜真卿，但能\_\_\_\_\_\_\_\_\_，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称宋代四大书法家。

     ③这本侦探小说，构思新颖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，值得一看。

     ④电影中有几处看来是闲笔，实际上却是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之处。

   A. 别具一格  不落窠臼  匠心独运   独树一帜

    B. 独树一帜  别具一格  匠心独运  不落窠臼

    C. 匠心独运  不落窠臼  独树一帜  别具一格

    D. 别具一格  独树一帜  不落窠臼  匠心独运

   6. 两句话所表达的意思不相同的一组是

      A. ①非经批准不能动用流动资金。

     ②非得经过批准才能动用流动资金。

      B. ①除非你去请，他才会来。

     ②除非你去请，他是不会来的。

      C. ①这样的事情，我何尝愿意做？

     ②这样的事情，我何尝不愿意做？

      D. ①他缺乏工作经验，难免会出现一些差错。

     ②他缺乏工作经验，难免不出现一些差错。

   7. 下列句子中加横线的成语，使用恰当的一项是

     A. 她妹妹不爱和人争执，常常随波逐流，是个很好相处的女孩。

     B. 我的房间里有象棋、扑克、乒乓球、电视机和书报等，真是包罗万象，应有尽有。

     C. 老师为了我们的进步，常常处心积虑，废寝忘食。

     D. 他的作品浑然天成，可以说已经到了绘画艺术的最高水平。

   8. 下列句子中，没有语病的一项是

     A. 世卫组织官员确认。抗病毒药物“达菲”对甲型流感病毒仍然有效。

     B. 1949年9月，他的叔父出生于湖南湘潭的一个书香门第之家。

     C. 他是一个文学爱好者，从小就阅读了大量的小说、诗歌、散文以及文学名著。

     D. 市委和市政府领导深入基层，虚心征求了广大群众对改善公交条件的要求。

   9.对下列句子所运用修辞方法的分析，正确的一项是

   ①他们不会高声朗笑，不会拼死搏击，不会孤身野旅，不会背水一战。

   ②专家也是人嘛，难道人就永远不会犯错误？

   ③据英国媒体报道，英国两位高官因多拿住房补贴丢了乌纱帽。

      A. ①排比  ②设问   ③比喻

      B. ①排比  ②反问   ③借代

      C. ①对比  ②反问   ③借代

    D. ①对比  ②设问   ③比喻

   10.下列句子中加横线的词语，使用不得体的一项是

      A. 您送的礼物我非常喜欢，我就笑纳了。

      B. 这些日子我们招待不周，请您多多包涵。

      C. 承蒙指教，学生在此表示感谢。

      D. 本人婚宴席设花园酒家，下午五时恭候，六时入席。

阅读下面这首宋诗，完成11～12题。【较往年少了一条选择题】

淮 村 兵 后

戴复古

小桃无主自开花，烟草茫茫带晚鸦。

几处败垣围故井，向来一一是人家。

11. 全诗以写景为主。诗人借助对景物的描写抒情发了怎样的感情？

12. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）吾尝终日而思矣，\_\_\_\_\_\_\_；吾尝跂而望矣，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（荀况《劝学》）

（2）我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_！（白居易《琵琶行》）

（3）恰同学少年，风华正茂；\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（毛泽东《沁园春·长沙》）

阅读下面的文言文，完成13～15题。

  孔奋字君鱼，扶风茂陵人也。少从刘歆受《春秋左氏传》，歆称之，谓门人曰：“吾已从君鱼受道矣。”

  遭王莽乱，奋与老母幼弟避兵河西。建武五年，河西大将军窦融请奋署议曹掾，守姑藏长。八年，赐爵关内侯。时天下扰乱，唯河西独安，而姑藏称为富邑，通货羌胡，市日四合。每居县者，不盈数月辄致丰积。奋在职四年，财产无所增。事母孝谨，虽为俭约，奉养极求珍膳。躬率妻子，同甘菜菇。时天下未定，士多不修节操，而奋力行清洁，为众人所笑。或以为身处脂膏，不能以自润，徒益苦辛耳。奋既立节，治贵仁平。太守梁统深相敬待，不以官属礼之，常迎于大门，引入见母。

  陇蜀既平。河西守令咸被征召。财货连毂，弥竟川泽，唯奋无资，单车就路。姑藏吏民及\*胡更相谓曰：“孔君清廉任贤，举县蒙恩，如何今去，不共报德？”遂相赋敛牛马器物千万以上，追送数百里。奋谢之，一无所受。既至京师，除武都郡丞.

 《后汉书·孔奋传》

13.对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

   A. 少从刘歆受《春秋左氏传》   从：跟随

   B. 遭王莽乱     遭：遇到

   C. 事母孝谨     事：侍奉

   D. 河西守令咸被征召      征：出征

14.以下句子分别编为四组，全部表现孔奋“操守清廉”的一组是

   ①奋与老母幼弟避兵河西

   ②姑藏称为富邑

   ③躬率妻子，同甘菜菇

   ④唯奋无资，单车就路

   ⑤奋谢之，一无所受

   A. ③④⑤  B. ①②③  C. ①③④  D. ②④⑤

15. 把下列文言文翻译现代汉语。

  时天下扰乱，唯河西独安，而姑藏称为富邑，通货羌胡，市日四合。每居县者，不盈数月辄致丰积。奋在职四年，财产无所增。

阅读下文，完成16～18题。

  虽然脑重量约占全身体重的2%，但耗氧量和耗能量却占全身的20%，而且99&利用葡萄糖为能源代谢废物，又不像肝脏、肌肉等其他组织那样，本身不具糖原贮备，主要靠血液供应葡萄糖。所以，脑对氧和血流量的不足是十分敏感的，可见脑功能与脑能量代谢有着密切关系。然而，脑能量代谢与心理学活动的关系，仅仅是最近10多年，利用脑区域性代谢率测定技术，对心理活动过程中脑各区代谢率分别测定之后，才发现它是人类认知活动中脑功能变化的灵敏指标。利用正电子发射层描技术和放射性 18F-脱氧葡萄糖吸收率，进行无损伤性连续测定。例如，当人们观看简单黑白图时，初级视皮层（枕叶17区）的葡萄糖吸收率最高，二级视皮层（枕叶18区）的吸收率次之；改换为复杂彩色风景图片后，则18区的葡萄糖吸收率高于17区。除了正电子发射层描技术和18F-脱氧葡萄糖技术外，利用3H-或14C-脱氧葡萄糖法，

    也可以对动物脑进行区域性代谢率的实验研究。这些研究所积累的科学事实，充分证明脑区域性代谢率与心理活动间存在密切的关系。

16. 为什么“脑功能与脑能量代谢有着密切关系”？下列不属于原因的一项是

   A. 脑重量不大，约占全身体重的2%。

   B. 闹耗能量大，约占全身的20%

   C. 99%利用葡萄糖作为能源代射底物。

   D. 本身无汤原贮备，主要靠血液供应葡萄糖。

17. “它是人类认知活动中脑功能变化的灵敏指标”中的“它”指代的是

   A. 耗氧量和耗能量      B. 血流量

   C. 脑能量代谢        D. 区域性代谢率

18. 下列说法中，不符合原文意思的一项是

   A. 从人体构造比例来说，脑的重量不大，但是耗能量却很大。

   B. 脑比肝脏、肌肉对氧和葡萄糖的供应更敏感。

   C. 不同的认知活动是在脑的不同区域进行的。

   D. 对闹区域性与心理活动关系的研究是最近10多年的事。

阅读下文，完成19～21题。

风

杨 绛

    为什么天地这般复杂地把风约束在中间？硬的东西把它挡住。软的东西把它牵绕住。不管它怎样猛烈的吹，吹过遮天的山峰，摆脱缭绕的树林，扫过辽阔的海洋，终逃不到天地以外去。或者为此，风一辈子不能平静，和人的感情一样。

    也许最平静的风，还是佛佛微风。果然纹丝不动，不是平静，却是酝酿风暴了。蒸闷的暑天，风重重地把天压低了一半，树梢头的小叶子都沉沉垂着，风一丝不动，可是何曾平静呢？风的力量，已经可以预先觉到，好像蹲伏的猛兽，不在睡觉，正要纵身远跳。只有佛佛微风最平静，没有东西去阻挠它；树叶儿由它撩拨，杨柳顺着它弯腰，花儿草儿都随它俯仰，门里窗里任它出进，轻云附着它浮动，水面被它偎着，野柔和地让它搓揉。随着早晚的温凉、四季的寒暖，一阵微风，像那悠远轻淡的情感，使天地浮现出忧喜不同的颜色。有时候一阵风是这般轻快，这般高兴，顽皮似的一路拍打拨弄。有时候淡淡的带些清愁，有时候润润的带些温柔；有时候亢爽，有时候凄凉。谁说天地无情？它只微微的笑，轻轻地叹息，只许抑制着得风佛佛吹动。因为一放松，天地便主持不住。

    假如一股流水，嫌两岸缚束太紧，它只要流、流、流直流到海，便没了边界，便自由了。风呢，除非把它紧紧收束起来，却没法儿解脱它。放松些，让它吹重些吧，树枝儿便拦住不放，脚下一块石子一棵小草都横着身子伸着臂膀来阻挡。窗嫌小，门嫌狭，都挤不过去。墙把它遮住，房子把它罩住。但是风顾得这些么？沙石不妨带着走，树叶儿可以卷个光，墙可以推倒，房子可以掀翻。再吹重些，树木可以拔掉，山石可以吹塌，可以卷起大浪，把大块土地吞没，可以把房屋城堡一股脑儿扫个干净。听它狂嗥狞笑怒吼哀号一般，愈是阻挡它，愈是发狂一般推撞过去。谁还能管它么？地下泥沙吹在半天，天上的云压近了地，太阳没了光辉，地上没了颜色，直要把天地捣毁，恢复那不分天地的混沌。

    不过风究竟不能掀翻一角青天，撞将出去。不管怎样猛烈，毕竟闷在小小一个天地中间。吹吧，，只能像海底起伏鼓动着的那股力量，掀起一浪，又被压服下去。风就是这般压在天底下，吹着吹着，只把地面吹起成一片凌乱，自己照旧是不得自由。末了，像盛怒到了极点不能再怒，化成恹恹的烦闷懊恼；像悲哀到极点，转成绵绵忧恨；狂欢到极点，变成凄凉；失望到极点，成了淡漠。风尽情闹到极点，也乏了。不论是严冷的风，蒸热的风，不论是哀号的风，怒叫的风，到末来，渐渐儿微弱下去，剩几声悠长的叹息，便没了声音，好像风都吹完了。

    但是风哪里就吹完了呢。只要听平静的时候，夜晚黄昏，往往有几声低吁，像安命的老人，无何奈何的叹息。风究竟还不肯驯服。或者就为此吧，天地把风这般紧紧的约束着。

19.下列关于风与感情的关系的描述，不符合原文意思的一项是

   A. 风与人的感情一样，一辈子也不能平静。

   B. 一阵微风，就像那悠远轻淡的情感，有时轻快，有时又带着些清愁。

   C. 狂风肆虐，就像人盛怒、悲哀、狂欢、失望带了极点，愈是阻挡，愈是发狂一般。

   D. 狂风过后，风都吹完了，就像安命的老人没有了感情一样。

20. 下列从文中“风”的形象得到的启迪，不符合原文意思的一项是

   A. 社会不可能没有矛盾，对待社会矛盾，不能采取压制的方式，而应该让它有适度释放的机会；否则，将会酿成社会的动乱。

   B. 对待激化了的矛盾，不必惊慌失措，因为任何矛盾最终都可以自然而然地解决的。

   C. 人的感情不会永远平静无波，总会有不平静的时候，遇到这种情况，应该让它有适度的释放。

   D. 对待感情的波澜，既要让它适度释放，又要给予一点的控制，否则后果将不堪设想。

21.从全文看，天地把风紧紧地约束着。“天地”这样做的原因有哪些？请概括说明。

22. 你的朋友参加了演讲比赛，上台前发现前面的选手都比较强，便想退出比赛。请你用几句话说服他继续上台演讲。要求语言连贯、得体，字数不超过50字。

23. 新华职业学校计算机专业6班接到学校通知，由于学校近期要接受有关部门的检查评估，该班原计划本月底去东兴公司参观学习的日期需要推迟到下月的5号。请你以该班班长李可得身份，就此事给东兴公司负责接待参观学习的王主任写一封信。要求：符合书信格式，内容完整准确，语言连贯，措辞得体。

24.阅读下面材料，根据要求作文。

  古诗说：“甘瓜抱苦蒂，美枣生荆棘。”是呀，茉莉、米兰，香气袭人，但不够艳丽；君子兰、牡丹，雍容华贵，却少了些馨香；玫瑰虽是色香俱佳，可又浑身是刺。。。。。。

  请以“缺憾与完美”为话题写一篇文章。

   （注意）内容必须在话题的范围之内，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于700字。